



По вопросам профессиональной занятости:

МАРК ХИЛЬДРУ, исполнительный директор
Mark.Hildrew@askonasholt.co.uk | +44 (0)20 7400 1730

ДЖЕССИКА ВЕЙДИ, ассистент
Jessica.Wadey@askonasholt.co.uk | +44 (0)20 7400 1723

ОКСАНА ВОЛКОВА

Меццо-сопрано

Меццо-сопрано из Беларуси Оксана Волкова – выпускница Белорусской государственной академии музыки. Еще студенткой Волкова была принята в труппу Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь. В числе ее профессиональных наград первая премия на XXII Международном конкурсе имени Глинки, звание Лауреата Государственной премии и медаль Франциска Скорины. С 2010 года она является приглашенной солисткой Большого театра России.

Мировую известность принес Волковой дебют в Метрополитен-опера, где она исполнила Маддалену («Риголетто») и Ольгу («Евгений Онегин») в 2013 году, и куда вернулась на роли Сонетки («Леди Макбет Мценского уезда», 2014) и Джульетты («Сказки Гофмана», 2018). Ее выступления в Королевском оперном театре в Ковент-Гардене, Лондон, Ла Скала, Милан, Театро Реаль, Мадрид, в оперных театрах Гамбурга, Женевы, Палермо и Неаполя, на музыкальных фестивалях в Зальцбурге и Люцерне получили высокие оценки публики и критиков. Волкова также с успехом выступала в Национальном центре искусств в Пекине, в Израильской опере и в турне по крупнейшим городам Японии.

В репертуаре певицы более 20-ти ролей. Она известна блестящей интерпретацией таких оперных героинь, как Марина Мнишек («Борис Годунов»), Марфа («Хованщина»), Любаша («Царская невеста»), Кончаковна («Князь Игорь»), Сантуцца («Сельская честь»), Амнерис («Аида»), Далила («Самсон и Далила»). Ее знаковой партией стала титульная роль Кармен в опере Бизе, которую она исполняет в ведущих театрах мира, от Большого до театра «Колон» в Буэнос-Айресе.

Волкова сотрудничает с наиболее выдающимися дирижерами, такими как Василий



Синайский, Валерий Гергиев, Марис Янсонс и Карло Риччи. Ее дискография включает аудио- и видеопроекты *Deutsche Grammophon* и *Delos*.